

•제14회•광주비엔날레•
•14TH•GWANGJU•BIENNALE•
•2023•4•7.....7•9•

물처럼
Soft and Weak
부드럽고
like water
여리게

The 14th Gwangju Biennale *soft and weak like water* will be held from April 7 to July 9, 2023.

soft and weak like water takes its inspiration from a chapter of *Dao De Jing*, a fundamental Daoist text, which speaks of water's capacity to embrace contradictions and paradoxes. The Biennale proposes to imagine our shared planet as a site of resistance, coexistence, solidarity, and care, by thinking through the transformative and restorative potential of water.

Bringing together around 80 artists from different corners of the globe, the Biennale will present over 40 commissioned projects and new works.

Artists from various generations and distinct cultural backgrounds will bring forgotten aspects of the past and history into the present through works that center on narratives that have hitherto remained on the periphery.

⋮

DATES

2023.4.7–7.9

(94 days)

TITLE

soft and weak like water

VENUES

Gwangju Biennale Exhibition Hall, Gwangju
National Museum, Horanggasy Artpolygon,
and select locations in Gwangju
Metropolitan City

ARTISTIC DIRECTOR

Sook-Kyung Lee

(Senior Curator, International Art at Tate Modern)

•제14회•광주비엔날레•
•14TH•GWANGJU•BIENNALE•
•2023•4•7.....7•9•

물처럼
Soft and weak
부드럽고
like water
여리게

제14회 광주비엔날레가 «물처럼 부드럽고 여리게»(*soft and weak like water*)를 주제로 2023년 4월 7일부터 7월 9일까지 94일 간 열립니다.

이번 전시 주제인 «물처럼 부드럽고 여리게»는 ‘세상에서 물이 가장 유약하지만, 공력이 아무리 굳세고 강한 것이라도 그것을 이겨내지 못한다’는 의미의 도덕경 ‘유약어수’(柔弱於水)에서 차용했습니다. 전환과 회복의 가능성을 가진 물의 속성을 원동력 삼아 우리가 사는 지구를 공존과 연대, 돌봄의 장소로 제안하고자 합니다.

제14회 광주비엔날레는 세계 각국의 80여 명 작가가 참여하며, 40여 명 이상의 작가들이 신규 커미션 및 신작을 선보입니다.

서로 다른 문화적 배경을 지닌 다양한 세대의 작가들이 잊혀진 과거와 역사를 현재로 소환하며, 그동안 변방이었던 서사를 중심으로 전환시키는 작업들을 펼쳐냅니다.

...

기간

2023.4.7-7.9

(94일 간)

주제

물처럼 부드럽고 여리게

(*soft and weak like water*)

장소

광주비엔날레 전시관, 국립광주박물관,
호랑가시나무 아트폴리곤 등

예술감독

이숙경

(영국 테이트모던 국제미술 수석 큐레이터)